

**屏東縣 104 年度推動國民中小學本土教育
本土語言有效教學示範教案設計比賽
「閩南語」領域
教案設計**

壹、教案內容

一、設計者：大潭國小吳博琴老師

二、學習領域：閩南語領域、綜合活動領域、藝術與人文

三、教學主題：保護目矙鬥陣來（自編）

四、教學目標：

1. 能了解「眼睛」的作用，並能流暢說出答喙鼓「保護目矙鬥陣」的台詞。
2. 能增進國語「眼睛」和閩南語「目矙」不同字同義的用法
3. 從答喙鼓的說唱對演方式，正確使用台語說法與應用。
4. 了解閩南語俗語「目矙花花，匏仔看做菜瓜」應善用視力保健。
5. 因應每學年母語教學成果發表會，讓小朋友從事展演活動。

五、設計理念：

1. 眼睛是我們的靈魂之窗，然而現代科技產品盛行，人手一機的狀況可是日增月多。
2. 有感於學童近來的近視比例亦逐日增多，如何拿捏及控制不沉迷，便是學生所要學習之處。
3. 運用生活化與趣味化的答喙鼓，引用發生身邊小故事的題材，透過教學增長讓學生感到親近及加以警惕作用。

六、教學對象：四年級

七、能力指標：

閩南語

- 1-2-1 能聽辨日常生活中閩南語語詞及語句的語音成分。
- 1-2-2 能聽辨教師教學語言及教學內容。
- 2-2-1 能流暢的說出日常生活對話語句。
- 2-2-2 能運用閩南語與師長、同學及社區人士進行對話。
- 4-2-1 能認讀閩南語語詞和語句，並瞭解其語意。

綜合活動

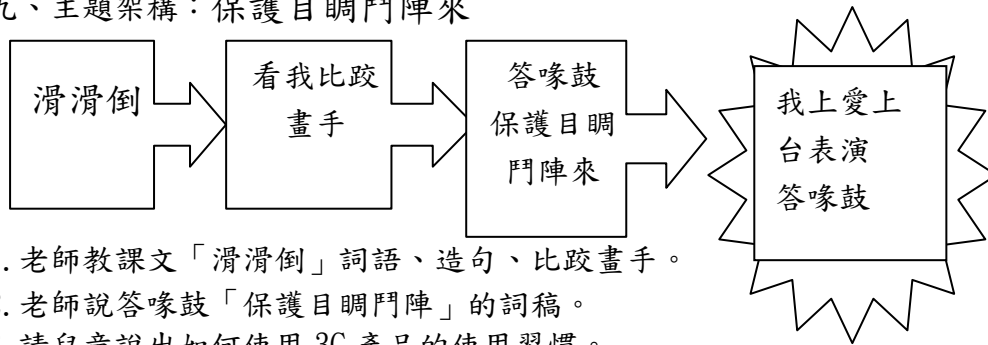
- 1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。
- 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。

藝術與人文

- 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。
- 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。

八、教學時間：二節八〇分鐘

九、主題架構：保護目矧鬥陣來



1. 老師教課文「滑滑倒」詞語、造句、比跤畫手。
2. 老師說答喙鼓「保護目矧鬥陣」的詞稿。
3. 請兒童說出如何使用 3C 產品的使用習慣。
4. 讓兒童上台發表答喙鼓後的感想。

十、教學流程：融入教學設計

教學活動：：保護目矧鬥陣來（四年級）自編			
教學領域	閩南語	教學時間	2 節（ 80 分鐘）
主題	保護目矧鬥陣來	子題	滑滑倒
教學目標	1. 能了解「眼睛」的作用，並能流暢說出答喙鼓「保護目矧鬥陣」的台詞。 2. 能增進國語「眼睛」和閩南語「目矧」不同字同義的用法 3. 從答喙鼓的說唱對演方式，正確使用台語說法與應用。 4. 了解閩南語俗語「目矧花花，匏仔看做菜瓜」應善用視力保健。 5. 因應每學年母語教學成果發表會，讓小朋友從事展演活動。		
先備知識	1. 從報章雜誌搜集「如何保護視力」文章與圖片。 2. 再探入探索視力健康重要性，常常踏出戶外，接近青山綠水，了解知易行難的大道理，避免人人一機造就人人一鏡的處境。		

能力指標	<u>閩南語</u>
	1-2-1 能聽辨日常生活中閩南語語詞及語句的語音成分。 1-2-2 能聽辨教師教學語言及教學內容。 2-2-1 能流暢的說出日常生活對話語句。 2-2-2 能運用閩南語與師長、同學及社區人士進行對話。 4-2-1 能認讀閩南語語詞和語句，並瞭解其語意。
	<u>綜合活動</u>
	1-2-1 欣賞並展現自的長處，省思並接納自己。 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。
	<u>藝術與人文</u>
	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。

能力指標	教學步驟策略說明	教學時間	教學資源 情境布置	指導要點 注意事項	教學評量
1-2-1	第一節課 一、準備活動 1. 引起動機： (1) 老師演出「滑手機」的動作情境，讓學生猜猜今天的主題，並用閩南語說出來。	3分	1. 「滑滑倒」唸謠 word 檔。 2. 電腦 3. 單槍	1. 鼓勵學生勇於發表意見及想法。 2. 請學生依照座位分好組別。 3. 請學生會認真聽講或發問。	1. 請學生小組討論按照課文語意編出動作，再分別請各組上台表演。
1-2-2	二、發展活動 (1) 老師再介紹「滑滑倒」唸謠，並請學生分組，用課文語詞造句，再請各組以閩南語討論後，輪留請每一位小朋友說造句，若說出詞句通順者，老師將給予小組加分。	6分		4. 分組輪留讓每一位學生都有上台發表或表演的機會。 5. 分組比賽第一名的組別，由老師蓋印章，印章累積10個即可獲得老師所給予的獎品。	
4-2-1	(2) 老師以課文內容出題，請學生上台「比跤畫手」讓學生猜出，答對組別給予加分。	10分			
	三、綜合活動 (1) 請學生各組再推派三位小朋友上台唸課文並給予加分。	6分		6. 討論時若	

2-2-2	<p>(2)請學生小組討論按照課語意編出動作，再分別請各組上台表演，表現最好的組別給予獎勵。</p> <p>(3)請學生自願上台朗讀或加動作表演者，再給予鼓勵。</p> <p>(4)告訴學生每一個人的生活習慣，影響我們的身體健康。</p> <p style="text-align: center;">第一節課結束</p> <p>第二節課</p>	6分 9分		<p>想到的句子 不會台語請 舉手問老師。</p> <p>7. 隨時提醒 學生團體合 作的重要性。</p>	
1-2-1	<p>一、準備活動</p> <p>1. 引起動機:</p> <p>(1) 老師說俗語：「細漢袂曉想」，請學生回想上週的課程俗語，讓學生接下一句。</p> <p>(2) 老師以閩南語說答喙鼓「保護目睷鬥陣」的詞稿，以互動方式來進行解說。</p>	3分 10分	1. 電腦 2. 單槍 3. 自製文件(word檔)		1. 請學生發表意見及看法時，說明思考沒有所謂的視力保健，可以盡情發表。
1-2-2	<p>(3) 老師請學生同理心觀感自己要應該如何做，才了解做好保護眼睛。</p> <p>(4) 請學生發表意見及看法時，說明思考沒有所謂的視力保健，可以盡情發表。</p> <p>(5) 透過答喙鼓教學過程中，老師補充相關的閩南語彙與生活俗語閩南語俗語「目睷花花，匏仔看做菜瓜」。</p>	5分 5分			2. 請學生上台輪留表演答喙鼓「保護目睷鬥陣」的詞稿，加動作及表情者，小組加分及給予蓋印章。
3-2-13	<p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生二人一組練習答喙鼓「保護目睷鬥陣」的詞稿。</p> <p>2. 請學生上台輪留表演答喙鼓「保護目睷鬥陣」的詞稿，加動作及表情者，小組加分</p>	5分 12分			

1-2-4	及給予蓋印章。 3. 請學生用閩南語發表上台表演完的感想。 第二節課結束				
相關資源教具	1. 單槍 2. 自製文件(word 檔) 3. 電腦				
相關網站					
相關網站					

十一、評量與測驗

1. 請學生上台輪留表演答喙鼓「保護目睷鬥陣」的詞稿，加動作及表情者，小組加分及給予蓋印章。
2. 請學生用閩南語發表上台表演完的感想。

貳、試教成果與教學省思

一、試教成果

	
<p>老師教學生唸謠「滑滑倒」</p>	<p>請學生小組討論以「滑滑倒」造句，並請每一組各派一位小朋友發表</p>
	
<p>請學生將唸謠情境分組討論並編動作</p>	<p>老師請學生練習答喙鼓的詞稿</p>
	
<p>請學生上台表演答喙鼓</p>	<p>請學生上台發表表演答喙鼓心得</p>

二、教學省思

眼睛是我們的靈魂之窗，然而現代科技產品盛行，人手一機的狀況可是日增月多。有感於學童近來的近視比例亦逐日增多。如何拿捏及控制不沉迷，便是學生所要學習之處。

運用生活化與趣味化的答喙鼓，取用隨手發生身邊小故事的題材，透過教學增長讓學生感到親近及加以警惕作用。再以答喙鼓的說、演，鬥唱，並加入精彩動作及誇張表情，以提升小朋友的說閩南語的興趣，並能夠欣賞母語之美。不想戴眼鏡，就不要近視，不要近視就得做好視力保健，準則就得踏出戶外，接近青山綠水，了解知易行難的大道理，避免人人一機造就人人一鏡的處境。

答喙鼓說唱鬥趣的過程，一直是深受學生的歡迎，每一學年都會在下學年舉辦教學成果發表會，四年級小朋友好奇、活潑愛表現、求好心切、期待表演。這當中要如何吸引他們都敢上大講台，那是與教室小講台是有差別的。它則是一項大學問，當然要給莫大的鼓勵，挑戰大舞台是難免會緊張與害怕，這是一項大考驗，若通過了，對自我成長是邁進一大步，因退縮而退出則是自己新修到一門課。

訓練學生上台表演是需要時間，需要一而再三的練習，否則呈現的效果並不會理想。我的教學原則是讓小朋友，分組討論再上台發表，雖然每一次學生的創作並不是最好的但卻是獨一無二的，像是他們會把「滑滑倒」造句，說成一則小故事，這就是生活化教學最佳例子，也是我教學多年的驚喜，印證一句話「有狀元學生，無狀元老師」。