

本土語言有效教學多元評量教案設計

壹、教案內容

一、設計者：新庄國小 陳淑貞老師

二、學習領域：語文領域/本土語言(閩南)語

三、教學主題：閩南語在生活中的應用

四、教學子題：一、閩南語造句真趣味
二、逐家來搬戲

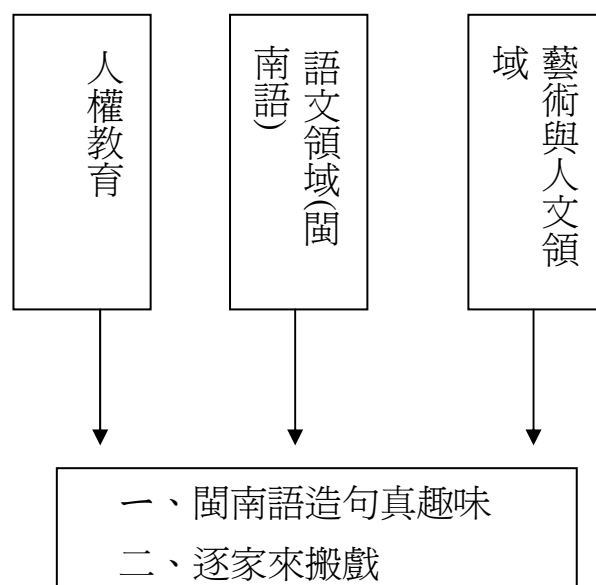
五、設計理念：不同的學生有不同的個性，每個人都是獨特的，學生應學習尊重不同個性的同學，欣賞同學的優點，包容同學的缺點，彼此和睦相處，透過本課程設計，讓學生學會不同「個性」的閩南語說法，並且學習對他人付出關懷。本課程設計也希望藉由有趣的戲劇演出，讓學生體會閩南語的美及閩南語在日常生活中的應用。

六、教學對象：國小(四)年級

七、教學時間：3 節 120 分鐘

八、主題架構

閩南語在生活中的應用架構圖



九、教學流程：如下表教案設計

語文領域/本土語言(閩南)語有效教學多元評量教案設計

設計者	屏東縣(萬丹)鄉(新庄)國小 (陳淑貞)老師			
教學主題	閩南語在生活中的應用	教學領域	語文/本土-(閩南)語	
教學子題	一、閩南語造句真趣味 二、逐家來搬戲	版本(或自編)	真平版、劇本自編	
教學對象	國小 四 年級	教學時間	共(3)節	
教學與評量活動目標	<p>一、學生能學會不同個性的閩南語說法，並發音正確。</p> <p>二、學生能學會以課本的語詞造句。</p> <p>三、學生能理解劇本內容，並且以肢體語言表達出來。</p> <p>四、學生能學會尊重不同個性的同學。</p>			
相對應能力指標	<p>閩南語1-2-1 能聽辨閩南語中的語音成分。</p> <p>閩南語2-2-10 能順暢而熟練的運用閩南語。</p> <p>閩南語2-2-1參照閩南語言系統中的生活語言，了解自己與同伴的身體、能力、情緒、需求與個性等，用閩南語表現出來。</p> <p>人權教育1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>藝術與人文1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p>			
先備知識	<p>1、學生已逐漸熟悉閩南語。</p> <p>2、學生曾與不同個性的同學相處過</p>			
教學準備與教材教具運用	<p>1、真平企業有限公司編輯《閩南語第七冊》第二單元第三課【急性的阿明】</p> <p>2. 真平企業有限公司編輯(閩南語第七冊)教學電子書、CD</p> <p>3、老師自編劇本(附件)</p> <p>4、學習單(附件)</p>			
相關網站	教育部臺灣閩南語常用詞辭典			
作業檢核與評量方式(比例)	朗讀、造句發表40%、演戲臺詞、肢體動作表達40%、學習單20%			
能力指標代號	教學步驟 策略說明	教學時間	評量活動 (含基準與規準)	教學資源
閩南語1-2-1	一、閩南語造句真趣味		基準一、能否理解課文的意思並正確	

<p>能聽辨閩南語中的語音成分。</p> <p>閩南語 2-2-10 能順暢而熟練的運用閩南語。</p> <p>人權教育 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>(一) 播放〈急性的阿明〉的教學電子書，帶領學生朗讀課文</p> <p>(二) 解釋課文中語詞的意思後，個別請學生用閩南語說出自己的個性。</p> <p>(三) 將學生分組，舉行造句比賽。</p>	<p>40分鐘</p>	<p>的朗讀課文？</p> <p><u>規準</u></p> <p>3分：能清楚且流暢的用閩南語朗讀課文。</p> <p>2分：能用閩南語說出課文語詞的意思，並造出完整的句子。</p> <p>1分：能說出自己的個性。</p>	<p>真平版閩南語課本與電子書</p>
<p>閩南語 2-2-10 能順暢而熟練的運用閩南語。</p> <p>閩南語 2-2-1 參照閩南語言系統中的生活語言，了解自己與同伴的身體、能力、情緒、需求與個性等，</p>	<p>二、大家來搬戲</p> <p>(一) 引導學生用閩南語討論〈逐家攏是好朋友〉的劇本內容，並選出飾演劇本內容角色的小朋友。</p> <p>(二) 指導學生熟悉臺詞，練習走位，並指導學生肢體動作與情緒表達，演好劇中的角色。</p>	<p>40分鐘</p>	<p><u>基準二</u>、能否以閩南語正確表達出〈逐家攏是好朋友〉的劇本內容，並且清楚自己所扮演的角色。</p> <p><u>規準</u></p> <p>3分：能完整且正確的以閩南語說出自己的臺詞。</p> <p>2分：能正確表達出所扮演的角色的情緒與肢體動作。</p> <p>1分：能知道自己在演出時的位臚，及與同學分工合作。</p>	<p>自編劇本</p>

<p>用閩南語表現出來。</p>				
<p>閩南語 2-2-1 參照閩南語言系統中的生活語言，了解自己與同伴的身體、能力、情緒、需求與個性等，用閩南語表現出來。藝術與人文 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p>	<p>三、搬戲囉</p> <p>(一) 布置簡單的布景。</p> <p>(二) 邀請學校老師來觀賞小朋友演戲。</p> <p>(三) 指導學生欣賞同學的演出。</p> <p>(四) 請演出的小朋友分享自己演出的心得。</p>	<p>40分鐘</p>	<p><u>基準三</u>、能否正確的用閩南語來演戲，並且扮演好劇中的角色。</p> <p><u>規準</u></p> <p>3分:能以閩南語清楚且適當的扮演劇中的角色。</p> <p>2分:能認真演出所扮演的角色。</p> <p>1分:能在演完戲時說出自己的心得。</p>	<p>自編劇本</p>

十、評量與測驗：

優：優秀 甲：佳 乙：可 丙：需加強

評 量 標 準	優	甲	乙	丙
能用閩南語朗讀課文				
能用閩南語說出不同的個性				
能用閩南語造句				
能用閩南語演出劇本				
能用心習寫學習單				

貳、試教成果與教學省思

小朋友平常不常使用閩南語，說起閩南語總是不流利，練習造句時，原本小朋友以為就跟國語造句一樣容易，結果一上臺卻說得結結巴巴，原因是平常較少說閩南語之故，除了鼓勵小朋友多說閩南語之外，我也會在上每一課完之後，都讓小朋友學習造句，不僅能讓小朋友更熟練，也讓他們體會閩南語在日常生活中的運用。

演戲是小朋友喜歡的，但演戲需要學習更多的技巧，如說臺詞就是一門學問，因為要融入情緒，不能說得平平淡淡，聽不出感情，在指導小朋友演戲時，光是練習臺詞就花了不少時間，加上走位、肢體動作的表達，小朋友這才體會演戲真不容易，還好因為有興趣及學校老師的鼓勵，大家都不怕困難與辛苦，一齣戲還算成功的完成演出。

語言是人與人溝通的重要工具，老師在設計課程時，如果能實用與趣味兼顧，相信小朋友會更有興趣學習，我在編劇本時就將課文融入，小朋友學到了課文中的內容，也學會尊重同學，更學會演戲的技巧，可說是一次充實的學習。

附件：(逐家來搬戲) 劇本

逐家攞是好朋友

主要人物：阿嘉，四年級學生，個性活潑

阿嘉的同學：麗慧、雅琪、阿豪、阿昌（班長）

（背景：校園）

（背景音樂：童年）

阿嘉：緊來看！緊來看！麗慧的腳有狗屎耶！（笑鬧聲）

同學們：啊！有夠臭！麗慧，你是佇佗位踏到？趕緊去洗洗咧！（捏鼻狀）

麗慧：嗚—嗚—，麥按怎？（哭泣）

阿嘉：哈哈！有夠衰！去踏到狗屎，攞一直哭呢，羞羞臉！

阿昌：阿嘉，你那會當按呢笑麗慧？伊只是卡閉思，咱應該佻鬥相工阿！

（勸告）

阿嘉：要你管！哦，你佻意麗慧齁！

（阿昌陪麗慧去洗腳，攞安慰麗慧，麗慧才無攞哭）

麗慧：阿昌，多謝你！（感謝狀）

阿昌：阿嘉真過分！老師不是定定教咱要互相關心，做好朋友嗎？

麗慧：阿昌，你麥受氣，阿嘉較活潑，伊無壞意啦！

（即工下課的時陣）（背景：教室）

雅琪：啊！我的作業簿呢？我明明有帶來啊？

阿嘉：哈哈！你的作業簿沒帶，你會乎老師罵佻臭頭喔！

阿豪：雅琪，你攞詳細找，免著急！

雅琪：找到了！佇國語課本內底。

阿豪：阿嘉，雅琪較會疏忽攞無膽，你遐爾愛笑人，阮毋愛佻你耍！

阿嘉：毋愛佻我耍，我就家己耍，驚啥？

（經過幾若工）

阿嘉：早起欸一大杯牛奶，我腹肚痛，阿豪，你陪我去健康中心。

阿豪：我不要，你不是什麼攞毋驚嗎？

阿嘉：我的腹肚愈來愈痛！嗚—嗚—（不斷哭泣）

（上課的鐘聲響了，陳老師行入教室）

班長：倚起來，行禮！

同學們：老師好！

班長：坐落來！

陳老師：咦！阿嘉按怎咧吼？

同學們：老師！阿嘉腹肚痛！

阿嘉：嗚—嗚—

陳老師：班長，阿嘉腹肚痛，恁應該陪伊去健康中心啊！

班長：老師，因為阿嘉平常時足愛笑同學，阮攏毋恰伊做朋友。

陳老師：阿嘉，同學不理你雖然不對，毋過，你愛笑人也不對喔！

阿嘉：老師，即馬我知影袂使笑人，同學要互相關心，鬥相工，各位同學，我袂閣笑別人矣，請恁原諒我！

阿豪：阮也有不對的所在，不應該不理你！只要你真心改過，逐家攏會恰你做朋友，老師不是常教咱要做好同學嗎？

陳老師：是啊，每一個人的個性攏無全，要互相尊重，袂當因為同學較閉思、恬靜，就欺負伊，逐家攏是好朋友啊！

學生們：老師，阮知影！

陳老師：好啊，無代誌啊，班長，你恰阿嘉去健康中心遐找護士阿姨。

班長：阿嘉，咱來去！

陳老師：逐家恰母語課本拿出來，咱來上第三課「急性的阿明」。

同學們：好！

（經過幾若工）

阿豪：老師，你有發覺阿嘉最近變了無？，不那逐日笑咪咪，搨掃的時陣閣會主動去恰同學鬥相工呢！

麗慧：是呀！是呀！阿嘉只是較活潑，並不是壞囡仔，伊是咱的好同學。

陳老師：阿嘉較乖卡，有進步，咱要恰鼓勵！

同學替阿嘉拍嘆仔，阿嘉感覺歹勢，毋過，笑恰真歡喜！

（背景音樂：童年） 劇終！

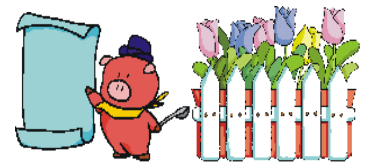
閩南語在生活中的應用學習單

年 班 姓名：

一、小朋友，請你佢同組的人討論，來練習造句：(請至少造兩句)

1、……連鞭……

2、……若…就……



3、……猶未……就……

二、你感覺家己是佢一種個性？

三、「逐家來搬戲」這兩節課，乎你學到什麼？