

本土語言有效教學多元評量教案設計

壹、教案內容

一、設計者：仙吉國小/黃瓊儀老師

二、學習領域：語文領域/本土語言(閩南)語

三、教學主題：社區廟宇建築藝術與文化

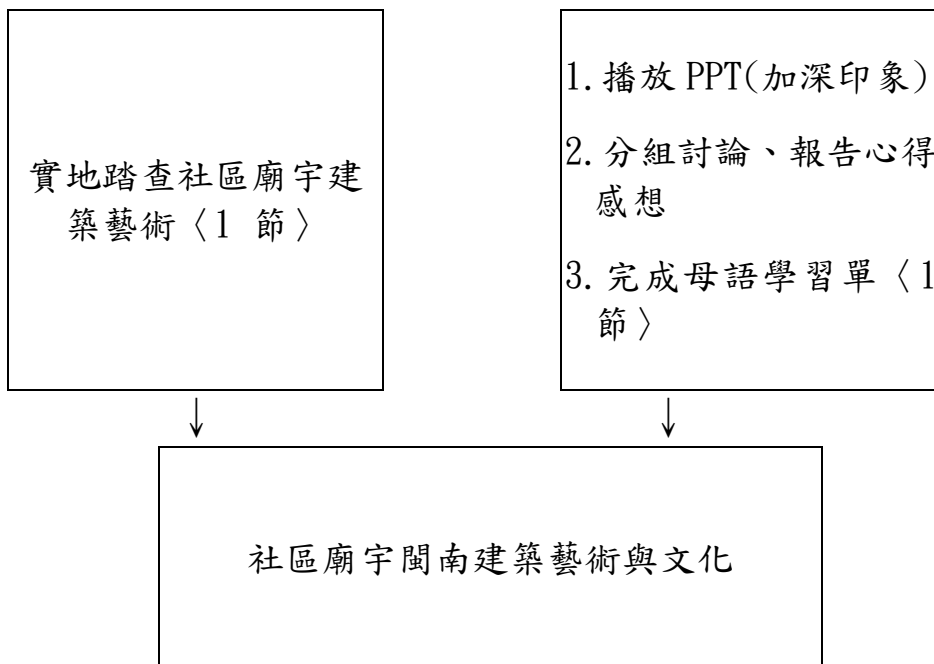
四、教學子題：社區巡禮

五、設計理念：閩南語教學，除了日常生活用詞，閩南語歌謠及閩南語音標外，我認為母語老師更應在上課中融入常民生活文化。廟宇是社區精神寄託所在，有鑑於正課教學時，學生無法涉獵在地常民生活文化。於是，萌生創意教學點子，透過實地參訪社區廟宇，能對閩南建築藝術文化有更深一層學習與認同，並運用所學，勇敢的將母語說出來。

六、教學對象：國小六年級

七、教學時間：2 節 80 分鐘

八、主題架構：



九、教學流程：如下表教案設計

語文領域/本土語言(閩南)語有效教學多元評量教案設計

設計者	屏東縣新園鄉仙吉國小黃瓊儀老師			
教學主題	社區廟宇建築藝術與文化	教學領域	語文/本土-閩南語	
教學子題	社區巡禮	版本(或自編)	自編教材	
教學對象	國小六年級	教學時間	共 2 節	
教學與評量活動目標	<p>一、能藉由參訪家鄉廟宇，欣賞閩南建築藝術。</p> <p>二、能用母語說出參訪社區廟宇的心得。</p> <p>三、能認識廟宇建築專用語詞。</p>			
相對應能力指標	<p>本國語文-閩南語</p> <p>1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵</p> <p>1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。</p> <p>2-3-3 能以閩南語從事簡易的口頭報告。</p> <p>2-3-4 能運用閩南語進行事物的描述、分析和解說。</p> <p>2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。</p> <p>4-3-4 能養成以閩南語閱讀並與人分享、討論的習慣。</p> <p>社會</p> <p>1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p>4-3-2 認識人類社會中的主要宗教。</p>			
先備知識	曾隨家人去社區仙隆宮參拜			
教學準備與教材教具運用	<p>1. 「家鄉信仰-廟宇建築之美」簡報檔</p> <p>2. 「社區廟宇建築藝術與文化」學習單</p>			
相關網站				
作業檢核與評量方式(比例)	參與態度20%、發表40%、學習單作業40%			
能力指標代號	教學步驟策略說明	教學時間	評量活動(含基準與規準)	教學資源

<p>閩南語 1-3-2 1-3-8 2-3-6</p> <p>社會 1-3-2 4-3-2</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 老師事前說明社區廟宇參訪應注意事項。</p> <p>2. 請小朋友準備好筆記本和筆，隨時紀錄觀察到的事物和老師解說的重點。</p> <p>二、引起動機</p> <p>老師介紹俗語：「無廟無宮，庄頭袂興」、「有食有行氣、有燒香有保庇」。說明廟宇在社區中的地位 and 重要性。</p> <p>三、發展活動</p> <p>1. 老師先提問：有沒有人知道這間廟宇創建於何時？主祀神及旁祀神是誰？隨後，展開解說。</p> <p>2. 介紹福祿壽三仙： 福仙(天官)、祿仙(手抱嬰兒)、壽仙(南極仙翁)，此三仙位置在廟宇西施脊上面。</p> <p>3. 介紹廟宇屋頂結構： 屋頂燕尾翹起處有鮮豔耀眼的雙龍，利用剪黏技術裝飾而成(剪黏又名為剪花)。</p> <p>4. 水車堵、腰堵、裙堵： 人物造型(廟尪仔)有三請孔明、空城計等用石雕藝術呈現。</p> <p>5. 石獅： 鎮守廟宇門口，右邊是母獅前足旁有小獅，左邊是雄獅前足旁有繡球。</p> <p>6. 斗拱下之裝飾物—吊筒或吊籃(又名垂花)、雀替(又名插角)。</p> <p>7. 介紹「龍門入、虎門出」的意涵。</p> <p>8. 介紹門神： 以傳統的彩繪藝術呈現，分為武門神、文門神。武門神—鎮妖降魔(佩掛寶劍及大捕頭)；文門神—求取功名、福壽延年。手中吉祥物官帽、水鹿、毛筆、如意、旗、球、戟、磬代表加冠晉祿、壽比南山、事事如意、祈求吉慶</p> <p>9. 石鼓：用來穩固門扇板。</p> <p>10. 紅宮烏祖厝：廟宇內樑柱使用紅色、祖厝使用烏色。</p> <p>11. 藻井(台語詞為蜘蛛結網)：為使</p>	<p>2分</p> <p>3分</p> <p>30分</p>	<p><u>基準一</u>、能否藉由參訪家鄉廟宇，學習欣賞閩南建築藝術的方法？</p> <p><u>規準</u></p> <p>3分：能全程專注聆聽老師對廟宇各個建築構件的解說，仔細的觀看，而能有所領會。</p> <p>2分：能聆聽老師對廟宇各個建築構件的解說，知道解說的構件所位置。</p> <p>1分：能聽到老師對廟宇各個建築構件的解說，並概略觀看。</p>	<p>雷射筆海報</p>
--	---	--------------------------------	---	--------------

	<p>厝頂堅固。</p> <p>12. 介紹主神:神農大帝，旁祀神:註生娘娘、土地公、虎爺故事。</p> <p>13. 簡介本間廟宇神農大帝於日治時期神跡(日本巡官中尾丑男於日治時期捐贈匾額以表彰神農大帝)。</p> <p>14. 正殿樓上暮鼓晨鐘，今於廟會慶典時才使用。</p> <p>15. 廟埕康樂台供歌仔戲表演之用，娛神亦娛人。</p> <p>四、總結參觀行程：</p> <p>1. 老師解說完廟宇典故和建築構件後，讓小朋友繼續靜靜的欣賞閩南廟宇建築，並接受小朋友提問。</p> <p>2. 告訴小朋友下次自己或和家人來仙隆宮拜拜的時候，可以和家人分享今天所學到的知識。</p> <p>~~第一節課結束~~</p>	5 分		
閩南語 2-3-3 2-3-4 2-3-6 4-3-2 4-3-4	<p>五、延伸活動：</p> <p>1. 回到教室，播放「家鄉信仰-廟宇建築之美」簡報檔，並複習有關廟宇建築的閩南語語詞。</p> <p>2. 分組討論：4-5 人為一組，選出組長，組員們互相討論後，由組長用閩南語告參訪社區廟宇的心得。例如印象最深的故事典故、廟宇建築構件的名稱及意涵等。</p>	10 分 15 分	<p><u>基準二</u>、能否用母語說出參訪社區廟宇的心得？</p> <p><u>規準</u></p> <p>3分：能以母語正確且清楚的報告參訪廟宇的心得、故事，或是廟宇建築構件的意涵。</p> <p>2 分：能以母語報告參訪廟宇的心得、故事，或是廟宇建築構件的意涵。</p> <p>1 分：能以部分國語作為輔助，用母語簡單報告參訪廟宇的心得。</p>	
社會 1-3-2 4-3-2	<p>六：綜合活動：</p> <p>1. 請小朋友完成「社區廟宇建築藝術與文化學習單」。</p> <p>~~第二節課結束~~</p>	15 分	<p><u>基準三</u>、能否了解廟宇建築專用語詞？ <u>規準</u></p> <p>3分：能正確且完整的完成「社區廟宇建築藝術與文化學習單」。</p> <p>2 分：能大致完成「社區廟宇建築藝術與文化學習單」。</p> <p>1 分：能簡略完成「社區廟宇建築藝術與文化學習單」。</p>	

十、評量與測驗：「社區廟宇建築藝術與文化學習單」（如附件一）

附件一

社區廟宇建築藝術與文化學習單

1. 請你搵出仙隆宮五个吉祥物，順序寫出伊代表的意義。

	吉祥物名稱	代表的意義	佇佢位(位置)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

2. 仙隆宮服侍的主神是誰？陪祀神是誰？

主神：_____。

陪祀神：_____。

3. 佇廟宇，無仝款的門神代表著無仝款祈福的意義，請你寫出仙隆宮的武門神佢文門神代表著什麼款的意義？

武門神：_____

文門神：_____

4. 進入廟宇的方向有一个規定，『龍門進，虎口出』，請簡單描寫龍舁、虎舁的石雕有什麼款的圖？

龍舁的石雕：_____

虎舁的石雕：_____

5. 今仔日的廟宇參訪，乎你印象上深的是什麼？請簡單寫出你的感想？<愛寫滿50字以上>

貳、試教成果與教學省思

1. **試教成果:**本教案設計除透過實地踏查，並採用『趣味化』、『故事化』、『精簡化』的原則，發現不但能夠引起孩子喜歡學習的動機，也讓他們對地方廟宇建築的藝術有更深一層的認識，也能更珍惜在地的文化資產。。
2. **教學省思:**『用心教母語』、『用腳讀地理』，我認為閩南語教學不只要傳承母語，更應該引領孩子認同鄉土、熱愛土地，才會對家鄉產生關懷。