

歪事同扛大屋

謝惠如

生同死係每一個人都會堵著個問題，處理個方式也無共樣，同族群、地域有關，尤其係對北部桃竹苗地區徙來個客家人來講，「死」比「生」過重要。

早期(光復前後)歇在屏東地區個「北客」移民，為了土地個開墾同安全個考量，無論歇共莊也係歇別位，雖然無親戚抑係血脈關係，平常時攞蓋有來去，除了日常生活中做得互相照顧以外，緊工時節也做得互相交工，大家搵來搵去毋會計較，好好壞壞大家都係離鄉個「上背人」¹。

故所，係堵著有老鄉親過身咧，大家都會行兼去關心、搵手，在佢等個觀念肚「親不親故鄉人」，平平係「上背人」仰有恬恬無過問呢？歪事較要緊，人生最後一擺，同佢增光榮，好事無去無相關，歪事無去做毋得，至少在歸落泥土之前，親朋好友做得再聚集，為亡者當初離鄉背井個艱難過程做見證。人生在世為生活煞猛打拚，賺有田坵屋仔後，還唔享受到又愛離開人間真毋甘願，老鄉親共下來，風風光光送佢離開世間。

一般民間認為有人過身係盡不吉利，驚怕會沖煞影響著身體同運勢，閃得開儘量閃。但係這兜「上背人」顛倒毋驚，只要聽到有人過

¹ 上背人—原住北部南遷的客家人

身，手項个事頭定著先放忒，搶快過去探問搵手處理後事。

以前喪家个後事，蓋少分外人處理，大部份係同鄉來搵手，像搭篷布、扛棺木个人員同用具等事頭，需要蓋多人力來支援。喪家个繁雜事務也需要婦人家搵手，毋單淨愛自家帶鑊頭同焗鑊鉢仔，扛桌凳借喪家使用，三餐愛煮分大家食，還愛搵手攞孝服。

出山時節男仔人愛搵手扛大屋²，由較砸礮个鄉親來扛，八個人到十二個人一組，一擺八個人扛，十二個人輪流扛，有錢人會買較好个棺木。有時節死者故意搞怪，出殯時扛起來特別重，邊脣个人就會對等棺木喊講：「佢等都來義務搵手个，你毋莫故意刁難整琢佢等。」蓋奇怪喊話過後，棺木就變輕了。出山忒喪家會分扛大屋个人，一儕一埕番齏、一條面帕表示感謝。若係有人沖煞著，愛向喪家討黃麻布七截、香精骨七截、棺木片七截共三種，泡燒水洗洗啊去煞就會好。

「上背人」个互助情形，既經跣等時代改變無忒咧，今嘎个好事歪事婚喪喜慶都有專人包辦，年輕一代个後生人也毋熟識咧，大家蓋少來往，過去个合作精神只能當做拖箱肚个故事。

²扛大屋 gong / tai vug 一扛棺材，客語的說法，將棺木比喻為死後的房子。